



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)



7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: Tania Cestari, Maria Claudia S. Flugel e Silvana Mary B. G.

Train 4º ANO A, B E C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06 à 19/06

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua portuguesa: Gênero textual: Biografia - Charles Chaplin. Atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Gênero textual - Artigo de opinião Dia da Mulher. Atividades com: Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual Características e estrutura dos gêneros.

Matemática: Gráficos de barras (ou colunas) e de setores. Figuras geométricas planas.

História: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: originários (indígenas).

Ensino Religioso: Ancestralidade e Tradição Oral.

Geografia: Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense.

Ciências: Célula: unidade básica que constitui os seres vivos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua portuguesa: Conhecer o gênero textual biografia; Propiciar conhecimento sobre a vida da pessoa descrita; Estimular o desenvolvimento da linguagem escrita a partir da resolução das atividades e da produção de texto.

Matemática: Interpretar informações presentes em gráficos e tabelas. Compreender as diferenças entre as figuras geométricas planas, arestas e vértices. Identificar as figuras congruentes e suas características.

História: Conhecer um pouco da história dos povos indígenas que habitam o Paraná.

Ensino Religioso: compreender que a arte também pode ser encontrada de diversas maneiras inseridas em diferentes religiões.

Geografia: Conhecer um pouco do povoamento do Paraná pelos povos indígenas e as regiões que eles ocupam.

Ciências: Reconhecer as **células** como as menores unidades vivas que formam os seres vivos. Diferenciar os principais tipos celulares de acordo com o número de **células** e organização estrutural.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhar as vídeo aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de desenhos, observações, registros por escrito, na interpretação de Gráficos diferente e de tabelas e por produção de texto.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)

Escreva o cabeçalho completo no seu caderno de casa. Não se esqueça de separar com um traço e sempre utilizando a régua.

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 15 de junho de 2020.

Aluno(a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Biografia (somente leitura)

Biografia é o relato sobre a vida de uma pessoa feita por outra pessoa. Geralmente, faz-se a biografia de escritores, políticos, poetas, artistas, de pessoas que se destacam ou se destacaram em qualquer atividade, o que não impede que uma pessoa desconhecida possa ter a sua biografia.

Charles Chaplin
revolucionou o cinema mudo

Chaplin nasceu em Londres no ano de 1889.

Seu personagem mais famoso foi o vagabundo Carlitos, oprimido e engraçado, este personagem denunciava as injustiças sociais. De forma inteligente e engraçada, este grande artista sabia como fazer rir e também chorar.

Em 1918, no auge de seu sucesso, ele abriu sua própria empresa cinematográfica, e, a partir daí, fazia seus próprios roteiros e dirigia seus filmes. Produziu grandes obras como: O Circo, Rua de Paz e Luzes da Cidade.

Em 1977, o mundo perdeu um dos grandes representantes da história do cinema.



Atividades: (copiar e responder no caderno)

1 – Você já ouviu falar neste nome? Onde?

2 – Onde ele nasceu?

3 – Em que dia?

4 – Este gênero textual é:

() Bilhete

() Infográfico

() Biografia

() Convite

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)

5 – A finalidade deste texto é:

- () Incomodar a vida do outro.
- () Contar a história da vida de uma pessoa.
- () Saber em qual cidade ela mora.
- () Divertir o leitor.

MATEMÁTICA

Tipos de gráficos: barras, colunas e de setores

GRÁFICO DE BARRAS

Um gráfico de barras ilustra comparações entre itens individuais. As categorias são organizadas na vertical e os valores na horizontal para enfatizar valores de comparação e dar menos ênfase ao tempo.

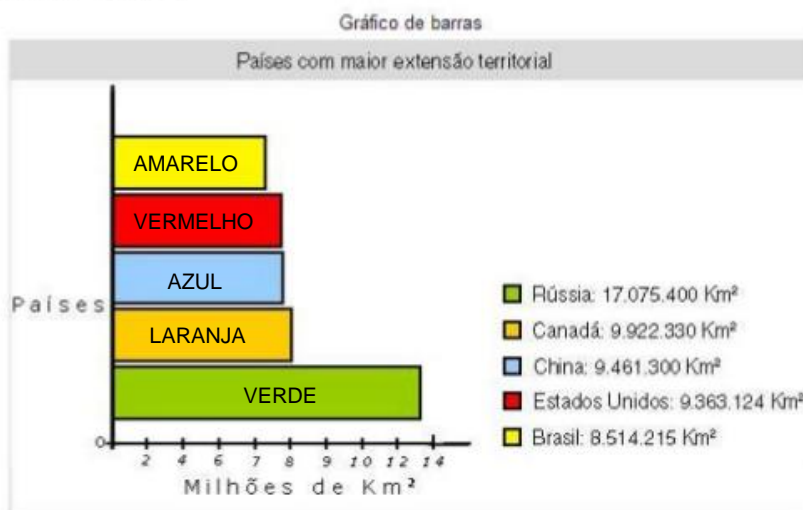


GRÁFICO DE COLUNAS

Gráficos de colunas

Os gráficos de colunas são muito usados para comparar quantidades. As colunas podem aparecer deitadas ou de pé, quando também são chamadas de barras. Seja de uma forma ou de outra, quanto maior o comprimento de uma coluna, maior o valor que representa.

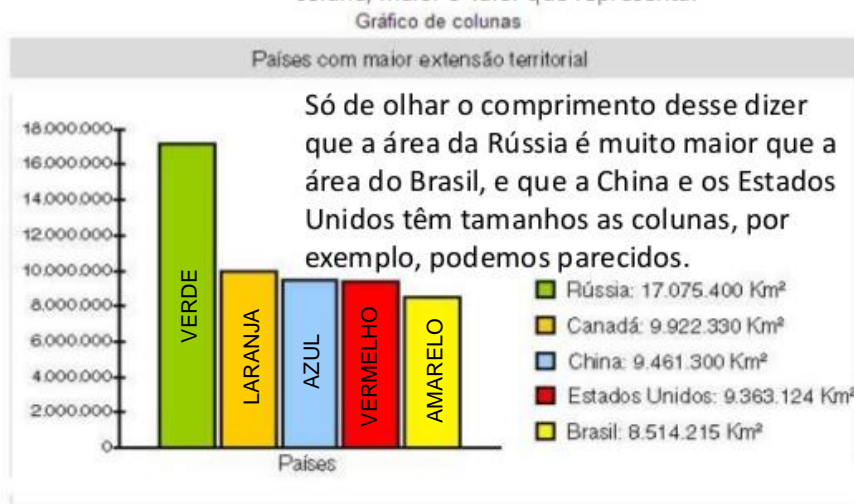


GRÁFICO DE SETORES

Em um gráfico de setores, a soma dos valores dos setores, em porcentagem, deve sempre ser 100%. Isso quer dizer que, qualquer que seja o número de fatias, devemos sempre conseguir uma pizza inteira quando juntamos todos os seus pedaços. Quase todo mundo chama esse gráfico pelo apelido: gráfico de pizza. Esse é um tipo de gráfico muito bom para mostrar quantas são as partes que compõem um certo universo, e qual é a participação dessa parte no todo, em porcentagem.



Atividade: (copiar e responder no caderno)

Nossa escola está organizando uma festa para conseguir fundos para a instituição que cuida de crianças com câncer. A classe que conseguir arrecadar mais prendas ganhará um passeio a um parque de diversões. Silvana, a diretora da escola, fez uma tabela.

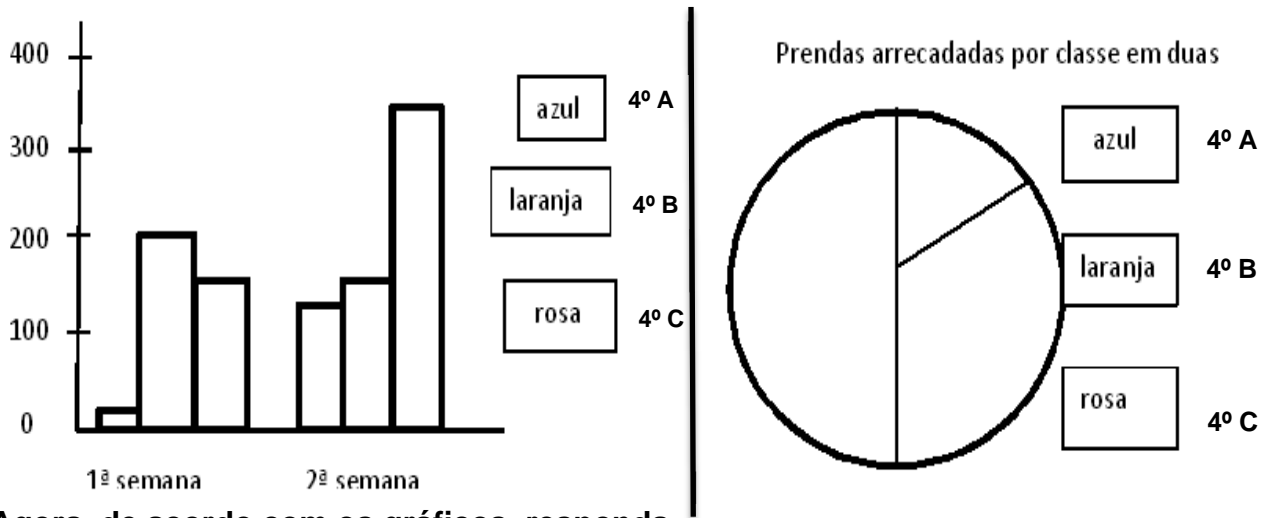
Número de prendas arrecadada			
Semana/Classe	4º A	4º B	4º C
1ª semana	25	200	150
2ª Semana	125	150	350

Depois, a diretora fez 2 gráficos.

Com base na tabela, complete os gráficos da diretora, pintando-os conforme a legenda.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)



Agora, de acordo com os gráficos, responda.

- a) Qual classe teve uma maior arrecadação de prendas na 2ª semana?
- b) Que classe ganhou?
- c) Que gráfico permitiu que você respondesse à primeira questão?
() Gráfico de colunas. () Gráfico de setores.
- d) Que gráfico permite visualizar com mais facilidade a classe que ganhou o passeio?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 16 de junho de 2020.

Aluno(a): _____

HISTÓRIA

Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: originário (indígena)



OS INDÍGENAS QUE HABITAVAM O BRASIL EM 1500

Os indígenas que habitavam o Brasil em 1500 viviam da caça, da pesca e da agricultura de milho, amendoim, feijão, abóbora, batata doce e principalmente mandioca. Eles derrubavam as matas e faziam queimadas para limpar o solo antes do plantio.

Os índios domesticavam animais de pequeno porte como, por exemplo, porco do mato e capivara. Não conheciam o cavalo, o boi e a galinha. Faziam objetos utilizando as matérias primas da natureza. Vale lembrar que índio respeita muito bem o meio ambiente, retirando dele somente o necessário para a sua sobrevivência. Desta madeira, construíam canoas, arcos, flechas e suas habitações (ocas). A palha era utilizada para fazer cestos, esteiras, redes e outros objetos. A cerâmica também era muito utilizada para fazer potes, panelas e utensílios domésticos em geral. Penas e peles de animais serviam para fazer roupas ou enfeites para as cerimônias das tribos. O urucum era muito usado para fazer pinturas no corpo.

OS CONTATOS ENTRE OS INDÍGENAS E PORTUGUESES

Quando os portugueses começaram a explorar o pau-brasil das matas, começaram a escravizar muitos indígenas ou a utilizar o escambo. Davam espelhos, apitos, colares e chocalhos para os indígenas em troca de seu trabalho. Interessados nas terras, os portugueses usaram a violência contra os índios. Para tomar as terras, chegavam a matar os nativos ou até mesmo transmitir doenças a eles para dizimar tribos e tomar terras. Esse comportamento violento seguiu-se por séculos, resultando no pequeno número de índios que temos hoje. Os portugueses achavam-se superiores aos indígenas e, portanto, deveriam dominá-los e colocá-los ao seu serviço. Na cultura indígena era sua função convertê-los ao cristianismo e fazer os índios seguirem a cultura europeia. Foi assim que, aos poucos, os índios foram perdendo a sua cultura e também sua identidade.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)

1- Coloque V para verdadeiro e F para falso: (copie em seu caderno)

- () Desde a época do descobrimento, os índios que aqui viviam possuíam hábitos modernos.
- () Naquela época eles já consumiam produtos industrializados.
- () Os índios viviam da caça, pesca e de produtos vegetais que plantavam.
- () Eles domesticavam animais de grande porte.
- () Eles não conheciam animais como cavalo e a galinha.
- () Os índios da época respeitavam o meio ambiente, explorando somente o necessário para a sobrevivência.
- () Os índios fabricavam os próprios utensílios domésticos.

2- Com base no texto, transforme as frases falsas do exercício 1 em verdadeiras.

3- O encontro entre indígenas e portugueses foi amigável? Copie um trecho do texto que comprove sua resposta.

4- “Quando os portugueses começaram a explorar o pau- brasil das matas, começaram a escravizar muitos indígenas ou a utilizar o escambo.” No trecho há duas palavras destacadas, pau-brasil e escambo, pesquise e copie o significado delas.

ENSINO RELIGIOSO

Representações religiosas na Arte (somente leitura)

O que é arte?

É difícil encontrar uma única resposta, pois ela existe há centenas de anos e tem mudado de diferentes maneiras ao longo do tempo.

É difícil definirmos que “isso é arte” e “isso não é arte”.

Embora não haja uma definição específica, muitos consideram que a arte é algo que mexe com as emoções. Por isso o assunto tem sido debatido ao longo da história.

Para o Ensino Religioso, existem diferentes possibilidades de estudo da arte.

Quais são os elementos de arte que podemos observar no ensino religioso:

1 – **Arte Religiosa** - Reúne obras artísticas de cunho religioso representadas por esculturas de santos e pinturas de passagens bíblicas.

2 – **Arte Sacra** - São obras de teor religioso relacionadas aos rituais.

3 – **Arte Popular** - É a atribuição que se dá para as produções artísticas: pintura, literatura, escultura, grafite, etc. que tem a cultura popular como principal raiz.

4 – **Elementos Religiosos** - algumas vezes, direta ou indiretamente, o artista insere na obra artística elementos que apresentem questões religiosas. Existem diferentes formas de expressar a religiosidade, uma delas é a música.

Atividade: (copiar e responder no caderno)

**Você conhece alguma música que tenha elementos religiosos?
Escreva uma parte dela no seu caderno e ilustre.**



GEOGRAFIA

Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense

**A FORMAÇÃO DO POVO
BRASILEIRO**



A população brasileira é formada por indígenas, brancos, negros, amarelos e mestiços, mas quem será que era o dono dessa terra chamada Brasil? Sim, eram os índios.

Nossa formação foi uma grande mistura de grupos étnicos, somos um país de grande miscigenação.

Isso se iniciou no século XVI com a chegada dos brancos e após com a chegada dos negros.

Mas e hoje? Como está o povo originário do Brasil, os indígenas?

De acordo com o Censo de 2010, há no Brasil aproximadamente 897 mil indígenas. Desse total, cerca de 517 mil vivem em terras indígenas.

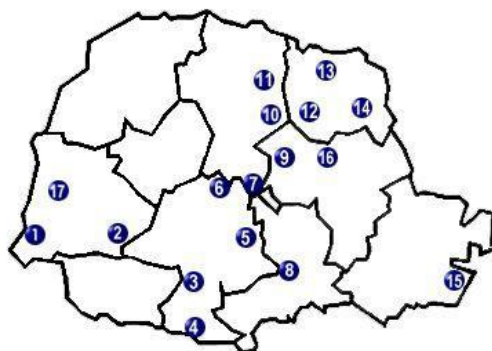
A maior parte das terras indígenas brasileiras está localizada na região norte do país.

No Paraná podemos encontrar as etnias: Kaingang, Guarani, Xetá. Cada povo com seus costumes culturais, alimentares, religiosos, de vestimenta e de linguagem.

O Paraná constitui um marco linguístico e histórico no cenário nacional. É o único que conjuga estado, capital e o ponto inicial de colonização em tupiguarani: Curitiba significa "muitos pinhões" "ou terra dos pinheirais"; Paraná quer dizer "semelhante ao mar" e Paranaguá, "mar redondo" ou "Grande Baía".

Reservas indígenas do Paraná

- Existem no Estado aproximadamente 9015 Indígenas, habitando 85.264,30 hectares de terra. Esta área está distribuída em 17 terras abrigando as etnias Kaingang, Guarani e 6 remanescentes do povo Xetá.



- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1 Reserva indígena Ocoí | 2 Reserva indígena Rio das Cobras |
| 3 Reserva indígena Mangueirinha | 4 Reserva indígena Palmas |
| 5 Reserva indígena Marrecas | 6 Reserva indígena Ivaí |
| 7 Reserva indígena Faxinal | 8 Reserva indígena Rio D'Areia |
| 9 Reserva indígena Queimadas | 10 Reserva indígena Apucarantina |
| 11 Reserva indígena Barão de Antonina | 12 Reserva indígena São Jerônimo da Serra |
| 13 Reserva indígena Laranjinha | 14 Reserva indígena Pinhalzinho |
| 15 Reserva indígena Ilha da Cotinga | 16 Reserva indígena Mococa |
| 17 Reserva indígena Tekoha-Añietetê | |

OBS.: Existem grupos dispersos em locais não demarcados



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)

Das etnias que vivem por aqui, tiramos muitas informações, os caminhos a percorrer, a extração dos alimentos, as ervas medicinais etc. Delas herdamos nomes, que hoje caracterizam cidades, ruas, rios, pessoas.

Destacamos aqui a alimentação indígena que é natural, pois eles consomem alimentos retirados diretamente da natureza. Desta forma, conseguem obter alimentos isentos de agrotóxicos ou de outros produtos químicos.

Numa aldeia indígena, o preparo dos alimentos é de responsabilidade das mulheres. Aos homens, cabe a função de caçar e pescar. Os principais alimentos consumidos pelos indígenas eram frutas, legumes, raízes, carnes oriundas da caça e de peixes, castanhas. A tapioca, espécie de pão fino feito com a fécula da mandioca, o pirão caldo grosso resultado da farinha de mandioca com peixe feito com peixe em molho e o beiju fazem parte dos pratos típicos da culinária indígena.

Atividades: (copiar e responder no caderno)

- 1 - O que você sabe sobre os indígenas que vivem no estado do Paraná, bem como seus usos, costumes?
- 2 - Relacione as três etnias indígenas existentes no Paraná atualmente:
- 3 – Cite alguns alimentos de que os indígenas se alimentam.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 17 de junho de 2020.

Aluno(a): _____

CIÊNCIAS

Célula: unidade básica que constitui os seres vivos. (somente leitura)

Já estudamos sobre este conteúdo na semana passada. Vamos lembrar?

A estrutura das células:

O corpo dos seres vivos é formado por unidades básicas chamadas células, em nosso corpo existem diferentes tipos de células desempenhando funções diferentes. Há organismos formados por uma só célula, são seres **unicelulares**.

Partes da célula:

Membrana: é uma película muito fina, delicada e elástica, que envolve o conteúdo da célula. Regula a passagem e a troca de substâncias entre a célula e o meio em que ela se encontra.

Citoplasma: é constituído por um material semifluído, gelatinoso, onde ficam imersas as organelas celulares.

Núcleo: a maior estrutura da célula animal e abriga o material genético (DNA).

Atividades: (copiar e responder no caderno)

1. Leia as afirmativas a seguir e tomando como referência os nossos estudos sobre o assunto, assinale as alternativas verdadeiras:

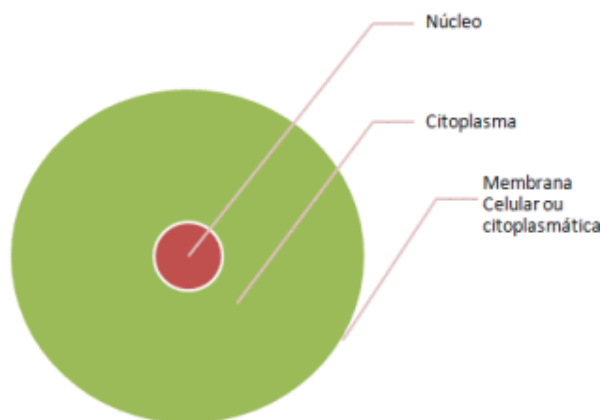
() as células são estruturas básicas do ser vivo. São elas que determinam a forma dos seres vivos, assim como também as funções de cada parte do corpo.

() as células formam os seres vivos. Mas, existem seres vivos que são formados apenas por uma célula.

() no corpo humano existem vários tipos de células e elas desempenham as mesmas funções.

() as células no corpo humano são unidades minúsculas e só podem ser vistas com o auxílio do microscópio.

Responda no caderno:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)

Produção de texto

Agora você irá fazer uma pequena biografia de alguém da sua família. Pode ser a mãe, o pai, a avó ou que você achar melhor.

Bom trabalho!!!!

ROTEIRO DE ESCRITA

1- Quem é a pessoa que será o personagem desta biografia?

2- Em que local, dia, mês e ano essa pessoa nasceu?

3- Qual a formação e profissão dessa pessoa?

4- Quais os fatos principais essa pessoa realizou em sua vida?

5- Cite suas realizações.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

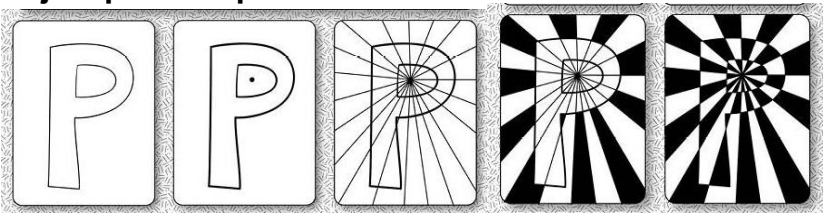
Rolândia, 18 de junho de 2020.

Aluno(a): _____

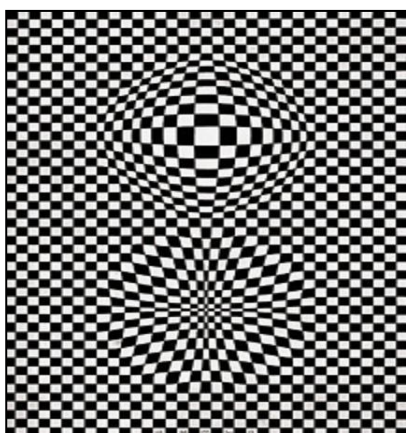
ARTE

<p>O que você vai estudar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos da linguagem visual: linhas, formas e cores neutras e contrastantes; ➤ Processo de criação: composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes; ➤ Contextos e práticas – formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento <i>op art</i>.
<p>Para que vamos estudar esses conteúdos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR02.d.4.03 - reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual ➤ PR.EF15AR02.d.4.04 - realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte de artista da <i>op art</i>; ➤ PR.EF15AR01.s.5.01 - identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
<p>Como vamos estudar os conteúdos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades propostas. ➤ Atividade da semana: <u><i>op art - composição artística com ilusão de óptica e as cores neutras.</i></u> ➤ Saiba que: <p>Op art= arte óptica - movimento artístico da década de 1960, cujo objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”.</p> <p>cores neutras e complementares: as cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si.</p> ➤ Assista o vídeo da professora, ou das aulas paraná município (se puder), através do link: https://youtu.be/zdlprbaahxw ➤ Observe as obras do artista Victor Vasarely em anexo; ➤ Pegue uma folha de papel, seu lápis e uma régua; ➤ Use a folha na posição vertical; ➤ Faça a margem, a data e o nome da atividade; ➤ Escreva a inicial do seu nome, bem grande e vazada, no centro da folha (conforme o passo-a-passo abaixo);

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)

	<ul style="list-style-type: none">➤ Estipule um local na folha e faça um pontinho;➤ Use a sua régua para traçar linhas por toda a folha a partir deste ponto;➤ Observe que se formará um xadrez distorcido após o término dos traços;➤ Pinte de preto um quadro sim, outro não, na parte externa da letra do seu nome;➤ Continue com a pintura na parte interna, prestando atenção ao colorir os quadros opostos, ou seja, se o quadro externo estiver preto, o interno ficará em branco, e assim sucessivamente, até colorir todo o xadrez formado; <p>Veja o passo-a-passo:</p>  <ul style="list-style-type: none">➤ Finalize seu trabalho, fixando os olhos no pontinho e mexendo o papel, para que percebas a ilusão do movimento.
Como vamos registrar o que aprendemos?	<p>Para realizar essa atividade organize alguns materiais</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Papel sulfite ou outro qualquer que você tiver;➤ Lápis de escrever;➤ Lápis de cor, canetinha preta ou giz de cera (se tiver)➤ Régua e borracha.
Importante	<ul style="list-style-type: none">➤ Lembrando sempre de:➤ Colocar o nome e a data nas atividades e fazê-las com capricho;➤ Organizar e guardar todas as atividades, para levá-las à escola assim que retornarmos ou conforme combinado;

VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO OP ART, DE VICTOR VASARELY





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: jogos de tabuleiro Shisima

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Origem: sishima é um jogo africano, que significa "extensão da água", surgiu na região conhecida atualmente como quênia.

O que precisa para jogarmos?

1 folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 6 tampinhas de garrafa pet ou 6 bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de outra).

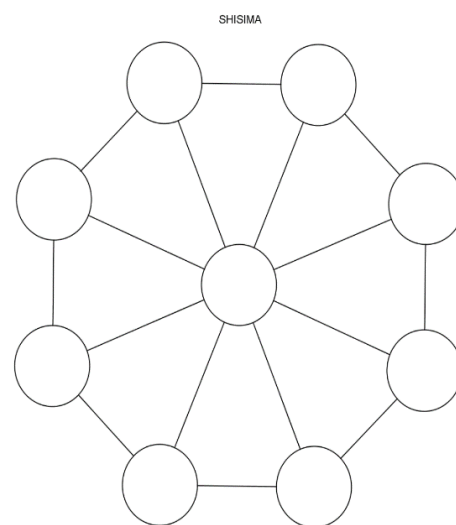
Explicando a regra do jogo:

Este jogo se assemelha as estratégias utilizadas em nosso “jogo da velha”, mas neste tenta-se impedir que o adversário alinhe suas peças em uma das diagonais do tabuleiro octogonal (oito lados).

1. Coloque as peças no tabuleiro, três de cada lado.
2. Um jogador, de cada vez, mexe uma de suas peças na linha até o próximo ponto vazio, seguem-se revezando-se.
3. Não é permitido saltar por cima de uma peça.
4. Cada jogador tenta colocar as suas três peças em linha reta.
5. O primeiro a colocar as três peças em linha reta ganha o jogo.
6. Os jogadores devem se revezar para iniciar o jogo.
7. Ganha o jogo quem conseguir colocar três peças da mesma cor em uma fileira.
8. Se a mesma sequência de movimentos for repetida três vezes, o jogo acaba empatado, isto é, não há vencedor nem perdedor.

quem tem acesso a internet link da aula completa da shisima:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CIK2_FMC_AQ](https://www.youtube.com/watch?v=CIK2_FMC_AQ)



De que forma vamos registrar o que aprendemos?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever atividade de educação física, colocar o título jogos de tabuleiro e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.



LÍNGUA INGLESA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 À 19 DE JUNHO

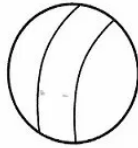
Apresentação do professor	Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir o vídeo explicativo do professor para realizar as atividades.
O que você vai estudar:	- toys and games (jogos e brinquedos)
Para que vamos estudar esses conteúdos?	- empregar com a mediação do(a) professor(a) os pronomes subjetivos na formação de enunciados relacionando com conteúdo jogos/brinquedos.
Como vamos registrar o que aprendemos: Para realizar essa atividade você precisará de alguns materiais:	Leia com atenção o vocabulário de brinquedos e jogos em inglês e faça a atividade proposta. Caderno e estojo escolar contendo lápis, lápis de cor e borracha.
Importante!	Não se esqueça de colocar a data: Date: June, _____, 2020.

Observe the toys and games (observe os brinquedos e jogos):

TOYS AND GAMES



TRUCK



BALL



BICYCLE



CAR



DOLL



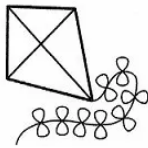
**SHOOTING
MARBLES**



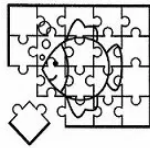
JUMP ROPE



PLANE



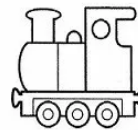
KITE



PUZZLE



TEDDY BEAR



TRAIN

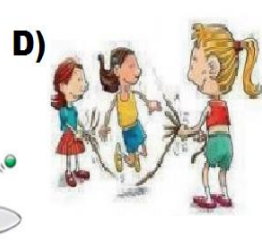
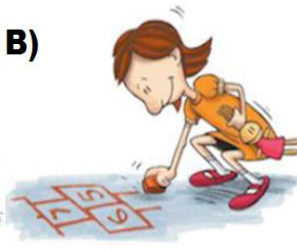


**SPINNING
TOP**



Exercise

**1) look the pictures below and complete the sentences with the toys and games.
(observe as imagens abaixo e complete as sentenças com os brinquedos e jogos).**



- A) They like to play (Eles gostam de jogar) _____
- B) She likes to play (Ela gosta de jogar) _____
- C) You like to play (Vocês gostam de jogar) _____
- D) They like to play (Elas gostam de jogar) _____
- E) I like to play (Eu gosto de jogar) _____



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 19 de junho de 2020.

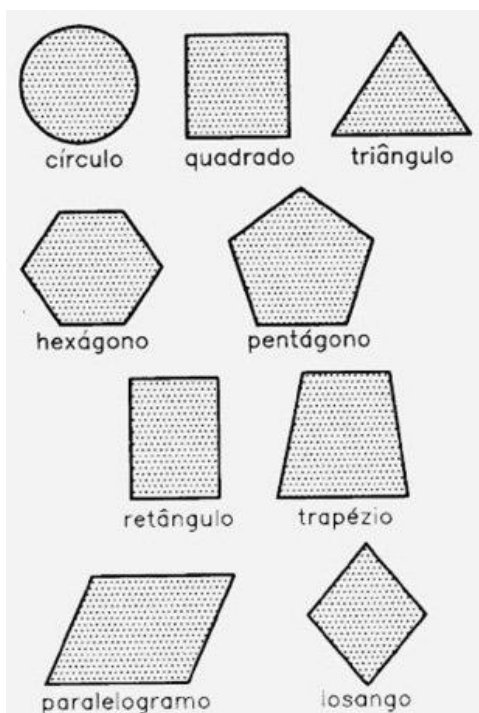
Aluno(a): _____

MATEMÁTICA

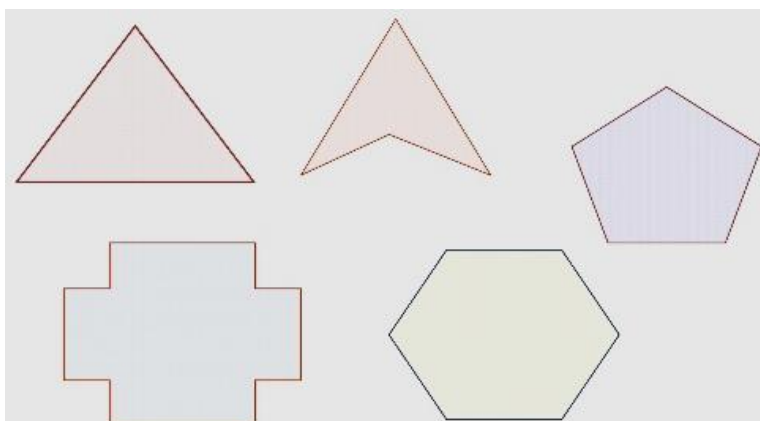
Figuras geométricas planas. (somente leitura)

Figuras planas: Uma figura plana nada mais é que uma região plana fechada por segmentos de reta (no mínimo três segmentos).

Na geometria, as formas mais conhecidas de figuras planas são: círculo, quadrado, triângulo, retângulo, trapézio, hexágono, pentágono, paralelogramo e losango:



Polígono: figura plana limitada só por segmentos de reta, chamados lados dos polígonos onde cada segmento de reta, intersesta exatamente outros dois outros extremos; - se os lados forem todos iguais e os ângulos internos também, o polígono se diz regular.

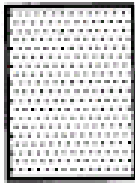




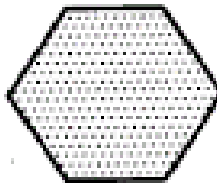
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)

Atividade: (copiar e responder no caderno)

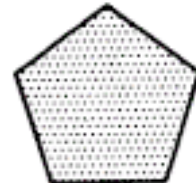
Nomeie as figuras abaixo e escreva o número de vértices e arestas.



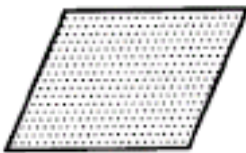
Nº de vértices _____
Nº de arestas _____



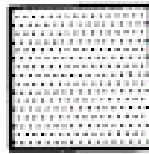
Nº de vértices _____
Nº de arestas _____



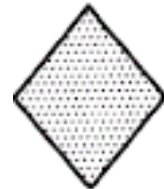
Nº de vértices _____
Nº de arestas _____



Nº de vértices _____
Nº de arestas _____



Nº de vértices _____
Nº de arestas _____



Nº de vértices _____
Nº de arestas _____

LEMBRETE:

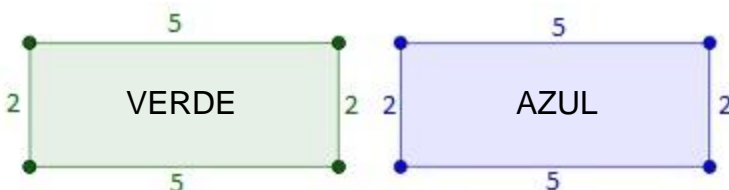
Arestas: lados de uma figura.

Vértice: encontro de duas arestas.

Congruência de figuras geométricas

Para que duas figuras geométricas sejam consideradas congruentes é necessário que os lados correspondentes dessas figuras tenham o mesmo tamanho, ou seja, medidas iguais. Por esse motivo, é preciso medir todos os lados de ambas as figuras para compará-los e decidir se elas são congruentes.

Dizer que duas figuras são congruentes é algo parecido com dizer que elas são iguais. Só não se pode fazer essa afirmação por falarmos de duas figuras diferentes que possuem as mesmas medidas. Para entender isso, imagine dois retângulos, um verde e um azul, com as seguintes medidas:

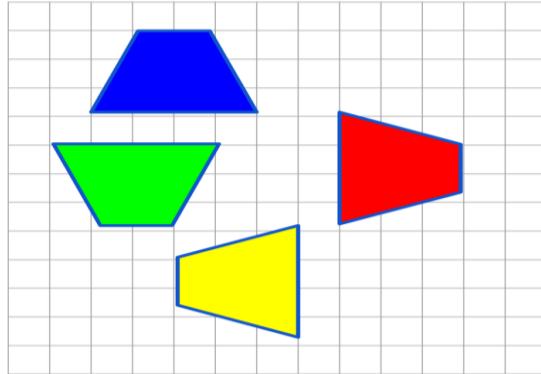


Esses retângulos são iguais, pois as medidas de seus lados são correspondentes. Para que sejam congruentes, basta que ângulos correspondentes sejam iguais. E são! É uma propriedade dos retângulos que todos os seus ângulos meçam 90 graus. Logo, esses dois

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)

retângulos diferentes são congruentes, pois possuem medidas de ângulos e lados correspondentes iguais.

FIGURAS PODEM SER CONGRUENTES MESMO QUE NÃO ESTEJAM NA MESMA POSIÇÃO. AS MALHAS QUADRICULADAS AJUDAM A VERIFICAR CONGRUÊNCIA, JUSTAMENTE PORQUE É POSSÍVEL USAR ESSAS TÉCNICAS PARA COMPARAR OS TAMANHOS INDEPENDENTE DA POSIÇÃO.

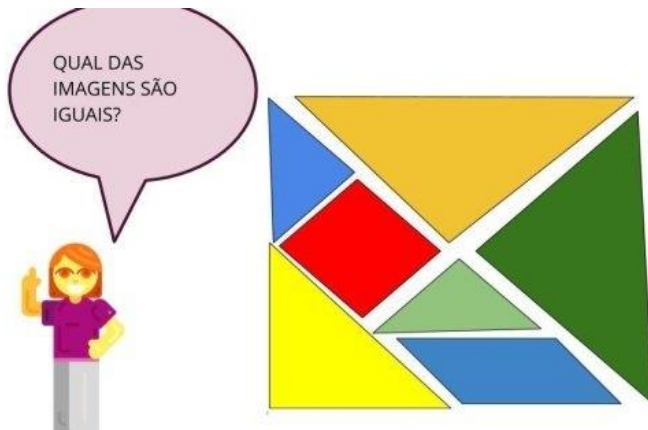


nova

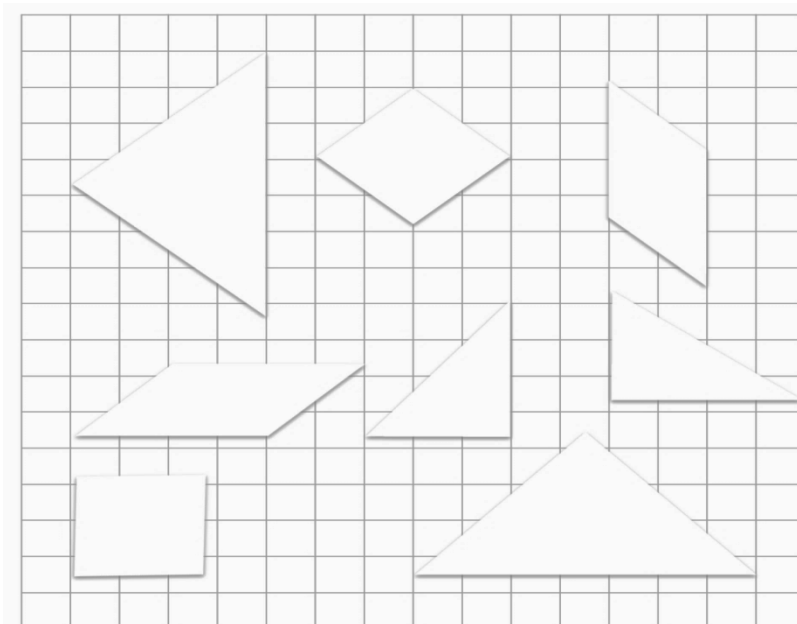
Mais ângulo, veremos na próxima aula!!!

Atividades: (copiar e responder no caderno)

1 – Quais figuras abaixo são congruentes? Escreva o nome delas no seu caderno.



2 – Pinte as figuras que são congruentes.



LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a biografia de Eva Furnari e responda as questões abaixo:

EVA FURNARI



EVA FURNARI - Uma das principais figuras da literatura para crianças.

Eva Furnari nasceu em Roma (Itália) em 1948 e chegou ao Brasil em 1950, radicando-se em São Paulo. Desde muito jovem, sua atração eram os livros de estampas e não causa estranhamento algum imaginá-la envolvida com cores, lápis e pincéis, desenhando mundos e personagens para habitá-los...

Suas habilidades criativas encaminharam-na, primeiramente, ao universo das Artes Plásticas expondo, em 1971, desenhos e pinturas na Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna, em uma mostra individual. Paralelamente, cursou a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, formando-se no ano de 1976. No entanto, erguer prédios tornou-se pouco atraente quando encontrou a experiência das narrativas visuais.

Iniciou sua carreira como autora e ilustradora, publicando histórias sem texto verbal, isto é, contadas apenas por imagens. Seu primeiro livro foi lançado pela Ática, em 1980, *Cabra-cega*, inaugurando a coleção *Peixe Vivo*, premiada pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil -FNLIJ.

Ao longo de sua carreira, Eva Furnari recebeu muitos prêmios, entre eles contam o Jabuti de "Melhor Ilustração" - *Trucks* (Ática, 1991), *A bruxa Zelda e os 80 docinhos* (1986) e *Anjinho* (1998) - setes láureas concedidas pela FNLIJ e o Prêmio APCA pelo conjunto de sua obra.

<http://caracal.imaginaria.cam/autog/rafas/evafurnari/index.html>

Copie e responda no caderno.

1- A finalidade do texto é:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (7º ROTEIRO)

- () apresentar dados sobre as vendas de livros.
- () divulgar os livros de uma autora.
- () informar sobre a vida de uma autora.
- () instruir sobre o manuseio dos livros.

2- Qual foi a primeira obra publicada por Eva Furnari? Em que ano?

3- Leia o 1º parágrafo e responda. Qual era o tipo de livro que Eva Furnari mais gostava de ler?

4- São trabalhos da autora, **exceto**:

- () cabra-cega
- () Anjinho
- () Trucks
- () Chapeuzinho Amarelo

QUAL É O SOM?

👉 Siga a legenda e pinte os triângulos de acordo com o som do **X** nas palavras abaixo.

Vermelho	→	som de Z
Azul	→	som de CH
Verde	→	som de CS
Amarelo	→	som de S e SS

△ Rouxinol	△ Extrato	△ Exibir
△ Durex	△ Enxoval	△ Xale
△ Exímio	△ Próximo	△ Exame
△ Experiência	△ Extra	△ Reflexo
△ Exótico	△ Táxi	△ Texto
△ Tóxico	△ Exato	△ Fuxico
△ Enxurrada	△ Axila	△ Vexame
△ Explosão	△ Trouxa	△ Exército
△ Exatamente	△ Oxitona	△ Complexo